#11

curated by **experimental rooms**

出演;

FilFla
Tokyo, JP

Minamo
Tokyo, JP

Moskitoo
Tokyo, JP

福 島 諭
Niigata, JP

日にち; 2012
11 / 24
S A T

会場;
万代島旧水揚場内2F
「シェアキッチン」

新潟市の「水と土の芸術祭」のメイン会場である万代島旧水揚場にて開催決定！今回はそれぞれが国外レーベルからのリリースやツアーなど、世界でも非常に高い評価を集めるFilFla、Minamo、Moskitooの3組が、何と揃って新潟にやって来ます！エレクトロニカ、アンビエント、ミニマル、エクスペリメンタル、アブストラクト、ポスト・ロックなどを昇華した、世界水準で鳴らされる彼らの演奏は、正に必見、必聴、要体感です。新潟から迎え撃つは、メイン会場内にある作品「SHIBITA」にも深く関わった音楽家、福島諭も参戦！会場内に集約されたアート作品群とともに、きっとまたとない豪華なラインナップとなった今回のライヴ・パフォーマンス群を、是非お楽しみ下さい！

Live Performance by;

FilFla
Tokyo, JP

FourColor、Minamo、Fonicaの名義でも活動する、サウンド・アーティスト／コンポーザー杉本佳一によるソロプロジェクト。杉本の作品はニューヨークの「12k」をはじめ、ドイツ「TOMLAB」、日本の「HEADZ」など国内外レーベルから発表されており、英「THE WIRE」誌ベスト・エレクトロニカ・アルバムに 選出されるなど、海外での評価も非常に高い。また、数多くの映画／映像、演劇、エキシビジョンへの楽曲提供・制作や、CMをはじめとする広告音楽を手掛け、担当作品がカンヌ映画祭・監督週間「若い視点賞」、フランス・エクスアンプロヴァンス映画祭「オリジナル映画音楽部門賞」を受賞。フィルフラのライヴ・パフォーマンスは、moskitoo（ヴォーカル）、千葉広樹（ベース）、松本一哉（ドラム）と共にグリッドに沿い力強さを感じさせながらも、オーガニックで暖かみのある表現をする。

Minamo
Tokyo, JP

1999年、杉本佳一と安永哲郎により結成。2001年に笹本奈美子と岩下裕一郎が加入しカルテット編成になる。12K、Room40、Apestaartje、360° Recordsなどのレーベルからオリジナル・アルバ ムを発表するほか、Quakebasket、Mr.Mutt、Esquiloなどから限定作品をリリース。東京を中心にラ イヴ活動を行う一方、アメリカ、ヨーロッパ、オーストラリアなどでも海外ツアーも多数行っている。2007年にはスウェーデンのトリオTapeとのコラボレーション作品を発表。最新作は2012年、6枚目のフルアルバム『Documental』（Room40）。minamoの活動の他、杉本はFourColor、FilFla、Vegpherとしてソロ活動、劇伴、広告音楽等を制作。安永はHELLL、VOIMA、Cat Sandとして活動するほか国外アーティストの招聘、美術展のキュレーションを行う「安永哲郎事務室」を主催。

Moskitoo
Tokyo, JP

札幌出身のサウンドアーティスト、グラフィックデザイナー。身の回りにある様々な楽器、オブジェクトと、自身の声を幾重にも折り重ねて、神秘的でアブストラクトな作品を制作している。2007年、ニューヨークの12kより1stアルバム『DRAPE』をリリース。以降、テイラー・デュプリー(12k)、フランク・ブレットシュナイダー (raster/Noton)、マーク・フェル(SND)によるリミックスEPや、日本画家西尾早苗とのコラボレーション作品『Si Sol E.P.』(7inch EP)をリリース。2011年 iPad/iPhone用「音楽絵本・銀河鉄道の夜」(作・宮沢賢治、絵・西念武志)の音楽を担当。これまでにヨーロッパ、北米、オーストラリアなどのフェスティバル・イベントへ招聘され海外ツアーを行ってきており、国内に留まらずマイペースに活動の幅を広げている。2007年より FilFlaの作品、ライブにヴォーカリストとして参加中。

福 島 諭
Niigata, JP

2002年よりコンピューター処理と演奏者との対話的な関係によって成立する作曲作品を発表。また、即興演奏とコンピューターによる独自のセッションを試みるバンド、Mimizのメンバー。2008年より濱地潤一氏との室内楽シリーズにも力を入れており、共同作曲作品《変容の対象》は2009年より現在も進行中である。また、マリンバと室内アンサンブルのための《氷中フロレット》('12)や《変容の対象》2011年版など、コンピュータを演奏時に使用しない類の作品も2012年より発表を開始した。作曲を三輪眞弘氏に師事。日本電子音楽協会会員。[賞歴] 個人：2006 第一回 AACサウンドパフォーマンス道場　優秀賞 ／ 個人：2011 第六回 JFC作曲賞　入賞 ／ mimiZ：ARS ELECTRONICA 2006 Digital Music Honorary Mention

date;
2012年11月24日（土）
開場18：00／開演18：30

at;
万代島旧水揚場内2F
「シェアキッチン」
（新潟市中央区万代島4−1）

ticket;
〇メール予約券 **¥2000**
〇当日券 **¥2500**
〇新潟県外からの方 **¥1500**
（入場時に身分証提示下さい）
〇18才以下は入場無料！

※メール予約券をご希望の方は
「info@experimentalrooms.com」
までお名前と枚数をご連絡下さい

info;
experimental rooms
www.experimentalrooms.com
info@experimentalrooms.com