

LIVE:

Reishu Fukushima + Satoshi Fukushima (JP)

+ Yu Takahashi | Speaker Object

+ Ryu Endo | Visual

+ Naoko Hasegawa | Visual

+ Tomoya Kishimoto | Projection

A/V LIVE:

Kazuma Harada (JP)

DJ:

Jacob (JP)

DRINK & FOOD:

mahorama

PLACE:

The Former
Daishi Bank
Sumiyoshi-cho
Branch Building

DATE:

June 1, 2024



Date

2024年6月1日（土）
開場16:30 開演17:00（終演20:00予定）

○開場と同時に場内ではカフェ「mahorama」が出張オープン！
JacobのDJとともにドリンク＆フードもお楽しみ頂けます！

Place

旧第四銀行住吉町支店（みなとびあ敷地内）
新潟市中央区柳島町2-10

Admission

予約2000円／当日2500円／県外1500円／U18無料！

○メールにて予約を承ります。件名「6/1チケット予約」として、
ご氏名・電話番号・ご希望枚数をお送り下さい。ご精算は当日の
会場入場時となります。info@experimentalrooms.com

Live

福島麗秋 + 福島諭
+ 高橋悠（スピーカー・オブジェクト）
+ 遠藤龍（映像）
+ 長谷川尚子（映像）
+ 岸本智也（プロジェクション）

A/V Live

原田和馬

DJ

Jacob

新潟の親子ユニット「福島麗秋 + 福島諭」による尺八とコンピュータによる電子音響作品『Inter-Others』のLPレコード発売を記念した特別公演が大決定！！身体的で息の深い尺八の生演奏をリアルタイムでコンピュータ処理を行い、新たな音像を多層的に創出していくライブ・エレクトロニクス演奏は要必見！「過去」を進行形で「現在」に織り重ね、またとない<時間芸術>を創出していくそのパフォーマンスは全身で体感してこそもの。今回の発売を祝し、彼らと親交深いアーティストたちも大結集。タンジェント・デザイン高橋悠の設計による「スピーカー・オブジェクト」を使用した新作、長年に渡り共作を行う映像作家・遠藤龍による新作映像、『Inter-Others』のティーザーで映像デビューを飾った長谷川尚子による新作映像、作品の世界観／没入感を深める岸本智也によるプロジェクション、さらに福島諭との対話的な静止画の共作を継続する映像作家の原田和馬が初来新としてのオーディオ・ビジュアルによるパフォーマンス、目利きの選盤で空間を満たすJacobのDJ、そして味覚・嗅覚に美しい彩りを添えるmahoramaがフード＆ドリンクで登場！パフォーマンスの後にはトークもあり更に作品を深掘りします。あますことなく福島親子に迫り切るスペシャルな会。是非ともお見逃しなく！！

福島麗秋 + 福島諭 Reishu Fukushima + Satoshi Fukushima

福島麗秋 | 1948年生まれ。群馬県出身。新潟大学人文学部(法)卒。教職の道を進む。1994年、新潟県教員として佐渡勤務の折、村松流尺八に出会う。1998年師範(逸遊)を取得。2000年に都山流尺八に入門し、2006年準師範(麗秋)を取得する。2007年より息子である作曲家の諭とPCと尺八の共演をスタートさせ、限りなく広がる音響の未知の世界を追い求めている。

福島諭 | 1977年生まれ。新潟県出身。作曲家。2002年よりリアルタイムなコンピュータ処理と演奏者との対話的な関係によって成立する作曲作品を発表。また、即興演奏とコンピュータによる独自のセッションを試みるバンド Mimizのメンバー。濱地潤一との共同作曲による室内楽作品《変容の対象》を2009年から継続。2020年以降は、共同制作のあり方を音楽以外の表現へ拡張している。

尺八とコンピュータで呼応する、新潟の親子が交わした「時間と音」の記録を巡る福島家の電子音響ダイアリー。



アーティスト 福島麗秋 + 福島諭
タイトル Inter-Others
フォーマット Vinyl LP (+DL Card)
初版 限定300部
発売日 2024年5月15日

+ライナーノーツ | 三輪眞弘
+コメント | 長崎りかこ
+カバー写真 | 吉原啓博

Supported by



Japanese Society for Electronic Music
日本電子音楽協会

Curated by

Experimental Rooms

www.experimentalrooms.com
info@experimentalrooms.com

