



Marja Ahti ^(FI)

phoka ^(JP)

ER:
#45

BGM:
Lowyard Records

PLACE:
mahorama

DATE:
Sep 7, 2024

Date

2024年9月7日（土）

開場17:30 開演18:00（終演20:00予定）

○開場と同時にカフェ「mahorama」もオープン！場内ではLOWYARD RECORDS選曲のBGMとともにドリンク＆フードもお楽しみ頂けます！

Place

mahorama

新潟市中央区上大川前通6番町1211-5

三好マンション鏡橋1階角部屋

Admission

予約3000円／当日3500円／県外2500円／U18 1000円
（いずれも1ドリンク付き）

○メールにて予約を承ります。件名「9/7チケット予約」として、ご氏名・電話番号・ご希望枚数をお送り下さい。ご精算は当日の会場入場時となります。info@experimentalrooms.com

○県外の方は割引がありますのでメール予約時または当日受付時にお申し出ください。

北欧フィンランドより音響作家Marja Ahti（マルヤ・アハティ）による来日・新潟公演が大決定！！Hallow Ground、Black Truffle、Second Editionsなど世界屈指の実験音響レーベルからのリリースが連なり注目が続く作曲家／サウンド・アーティスト。フィールド・レコーディングや肌触り感のあるアコースティックな音素材を用いて構築していくミュージック・コンクリートな音響美を体感できるであろう彼女の生ライブ・パフォーマンスは要必見！新潟からはフォーク・ギターやインドの民族楽器ハルモニウムを用い、柔らかな歌声と様々な地を渡り歩いてきた心情風景を描くフォーク・シンガーphoka（ホカ）が登場！そんなジャンル、国籍、活動フィールドが異なる2人の女性作家のパフォーマンスにじっくりと耳と心を傾ける特別な一夜。会場であるmahoramaのドリンクやフード、そしてLOWYARD RECORDS選曲の店内BGMとともに是非お楽しみ下さい！！

Live performance by



Marja Ahti

Turku, FI



phoka

Niigata, JP

ホカ | 2009年旅の途上で歌いはじめ、直後よりライブ活動を開始。クラシックギター、インディアハルモニウムとともに旅の情景や日々の心模様から生まれた歌、古い異国の歌やその場の空気を即興で歌う。10年に及ぶ旅暮らしを経て現在は海のそばに暮らす傍、音楽活動を行っている。

マルヤ・アハティ | 1981年、ルレオ生まれ。作曲、インスタレーション、分野横断的なパフォーマンスを手がけるスウェーデン系フィンランド人のサウンド・アーティスト。フィールド・レコーディング、フィードバック、アナログ合成、デジタル処理、アコースティック楽器を駆使し、音が互いに映し合い、コミュニケーションする境界領域を探索する。ゆっくりと変化する詳細なアコースティック・サウンドの質感と、直感的に調整された持続的な音色や形状で、しばしば崩壊、衝突、フィードバックの瀬戸際にある正確な音楽物語を作り上げる。彼女の音楽は、アコースティックとドキュメンタリーの間の詩的な領域で展開され、抽象と深く馴染みのあるものとの間を漂う。アハティは現在、フィンランドのトゥルクを拠点とし、さまざまな形で、またアーティスト／オーガナイザー集団「ヒメラ」の創設メンバーとして、10年以上にわたりフィンランドの実験音楽シーンに携わっている。

Curated by

Experimental Rooms

www.experimentalrooms.com
info@experimentalrooms.com

