



ULLA
JS

PERILA
ULTRAFOG

ER:
#48

LIVE:
Ulla ^{DE}
Perila ^{DE}
Ultrafog ^{JP}
PAL ^{JP}

DJ:
JS ^{US}
Tatsuya Saito ^{JP}

PLACE:
Kiageba Kyokai

DATE:
Apr 5, 2025



Date

2025年4月5日(土)

開場17:00 開演17:30 (終演20:00予定)

Place

木揚場教会

新潟市中央区礎町通上1/町1957

TEL 025-229-1870

○お車でお越しの方は近隣の有料駐車場をご利用下さい。

Ticket

予約3500円/当日4000円/県外3000円/U18無料!



○ご予約は左記のQRコード「チケットご予約フォーム」にて受付中。必要事項をご入力頂きご送信下さい。

アメリカはLAを拠点に、新たな電子音響〜アンビエント〜ミニマル・ダブの地平を切り拓く気鋭レーベル<Motion Ward>所属のアーティスト4組が大集結! オルタナティブな電子音楽シーンの中心に佇み高い人気を誇る現代アンビエント作家のUlla(ウラ)と、実験音響作家のPerila(ペリラ)がまさか揃っての来日となる新潟公演。更に加えて粒子的ギターで白昼夢アンビエンスを創出させるUltrafog(ウルトラフォグ)、そして私たちに数々の重要作を放ち続けるレーベル創設者Jesse SappellことJS(ジェイエス)も大登場。新潟からは身の回りの具体音や環境音から音響構築していく電子作家のPAL(パル)、Lowyard Records店主であり自身も作家として活動を行うDJ Desert改めTatsuya Saito(タツヤ・サイトウ)が応戦。会場は有形文化財であり和洋折衷な外観が珍しいお寺「木揚場教会」にて。ベルリン、ロサンゼルス、神奈川、新潟から一堂に集う、またと無いラインナップとなるであろう電子最前線のショーケース。是非お見逃しなく!!

Live performance by



ウラ | フィラデルフィア出身ベルリン拠点の実験音楽家。アルゴリズムを用いた独自のテクスチャを駆使し、繊細なアンビエントとジャジーなエレクトロニクスの間を行き来するサウンドを展開している。その音楽性は、アンビエント・アヴァンギャルドの重要な一端を担うものとして高く評価され、実験的でありながら感覚的な世界観を提示するアーティストとして注目を集めている。

ペリラ | サントペテルブルク出身ベルリン拠点のサウンド&ビジュアルアーティスト、DJ、パフォーマー、詩人。フィールドレコーディングや感情の原型、声、詩、身体、そして変化をテーマに、微細な物質の境界や深みを探索。触覚性や空間性を重視し、音楽を癒しや変容の手段として活用し、深い聴覚体験を通じて新たな現実との関係を構築することを目指している。radio.syg.maの共同設立者。

ウルトラフォグ | 神奈川県出身の音楽家、ギタリスト。抽象性の高い音像の追求から派生し、昨今は実存の偶然性と言語との距離を主題として制作を行っている。多数の国内外レーベルより作品をリリース。ミックス・シリーズ「vowel」を主宰する。

パル | 電子音楽作家、農家、農閑期ハイクー。10代からアンガラ音楽に傾倒し制作開始。日本電子音楽協会会員。

ジェイエス | LA拠点のレーベル Motion Ward を運営する音楽プロデューサー。ジョン・ジョーンズとのデュオ JJ&JS のメンバー。手掛ける音楽は多様なスタイルを包括する。彼のDJセットではクラブから自由形式まで幅広く展開する。

タツヤ・サイトウ | 新潟市の輸入レコード店LOWYARD RECORDS代表。自身でも楽曲制作やDJ活動を行う。

Curated by

Experimental Rooms

www.experimentalrooms.com
info@experimentalrooms.com

